Eastern

まんがイースタン

Touhou Project fan comic monthly free on the web

2012
9月号



負けるな!邪仙道
粒状斑

夜盲符「ナイトとバード」
Step

ゆるぐだ劇場
フーバー

記憶者
蛍光流動

向日葵だって大きくなりたくないこともある …かも?
草加あおい

メガネ
キッカ

Eastern
まんがイースタン
Touhou Project fan comic monthly free on the web

2012年9月号 CONTENTS

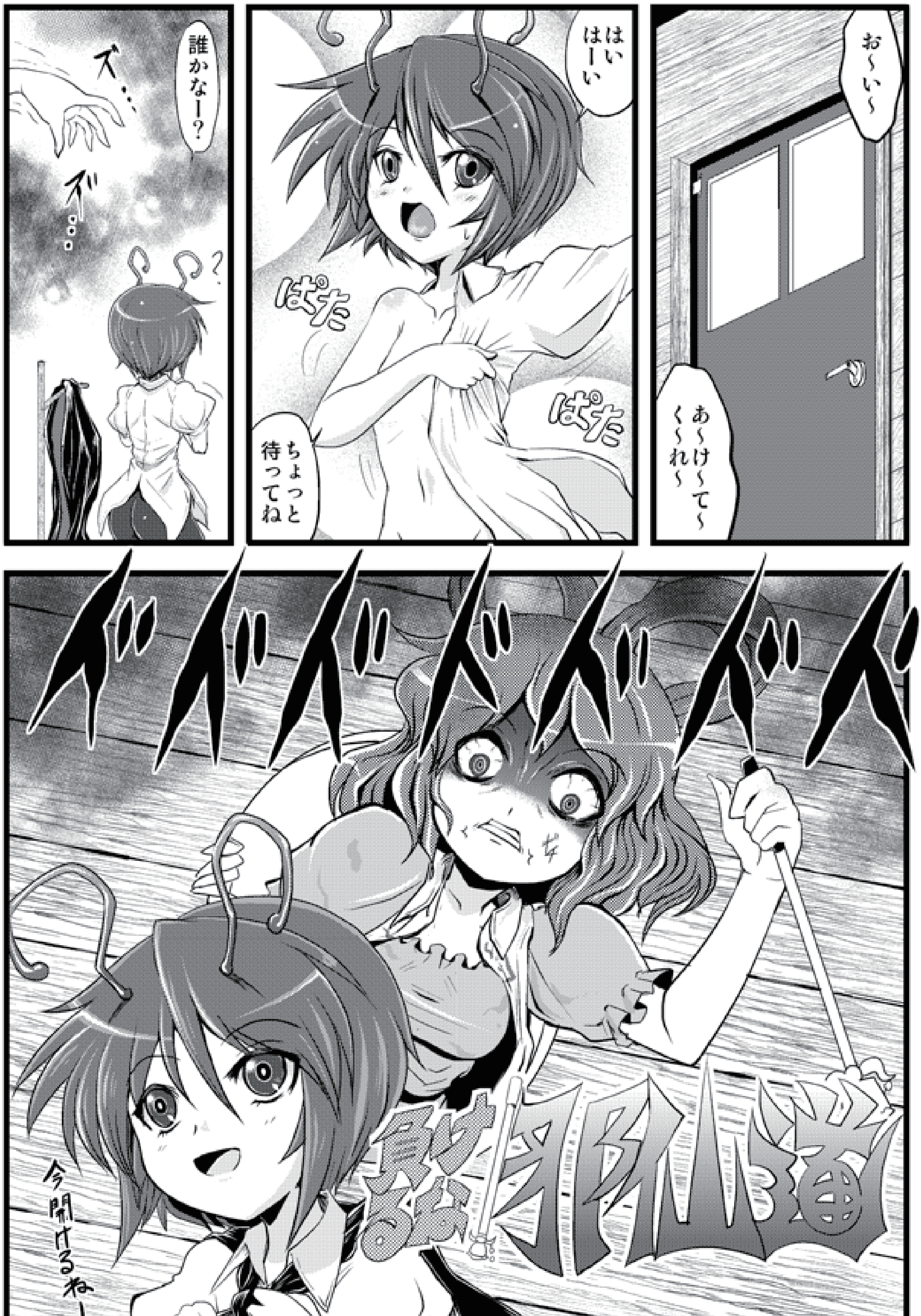


表紙イラスト：小崎

まんがイースタン 2012年9月号 9月10日発行　企画・編集：神楽丼／小崎

よろしければ、読後はホームページの作品アンケートにご協力をお願いします。

次号10月号は、9月30日締切、10月10日発行予定。



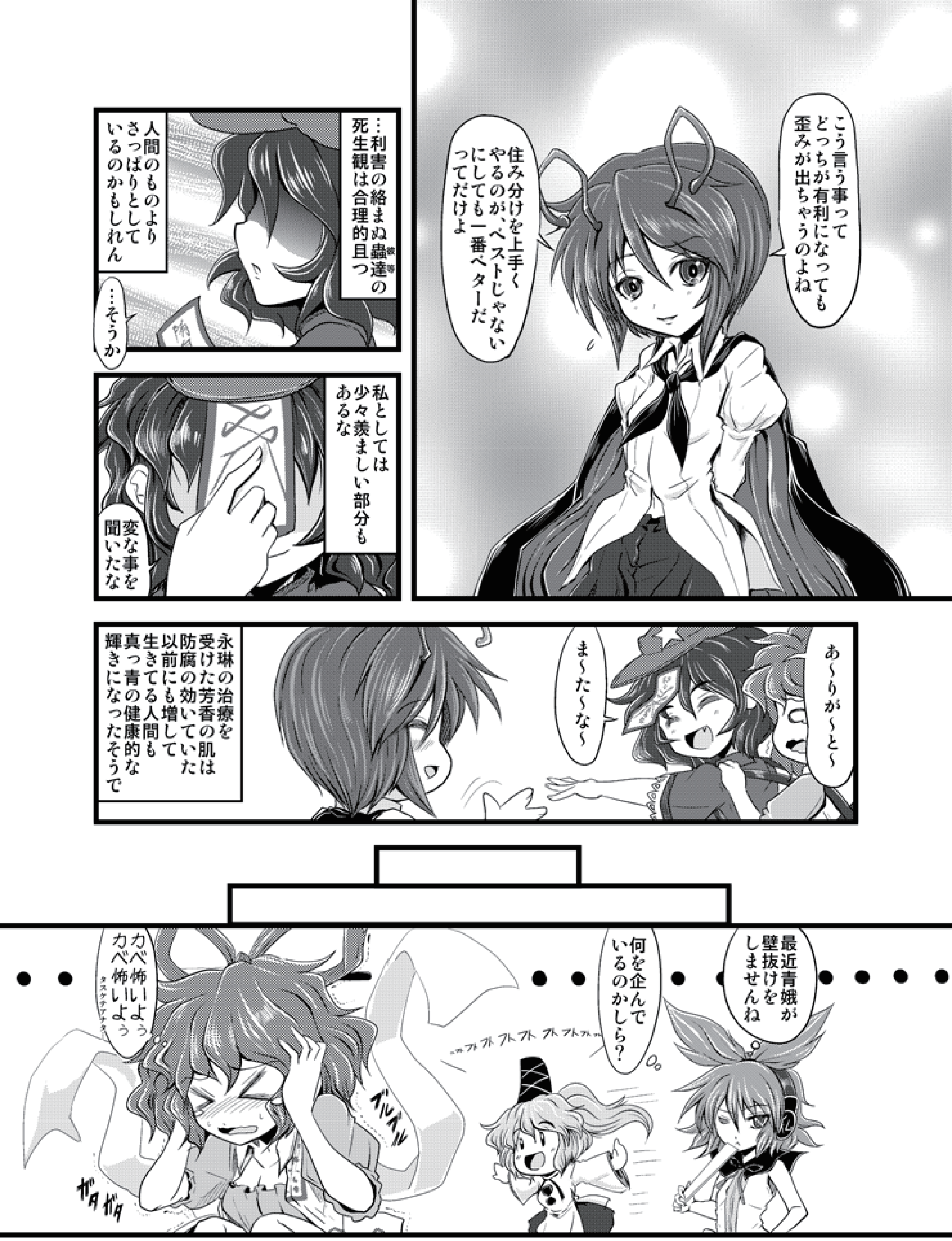
お～い～
あ～け～て～く～れ～
はい はーい
ぱた
ぱた
ちょっと待ってね
誰かなー？
ズ…
ズ…
?
ズズズズズズズズ
今開けるねー

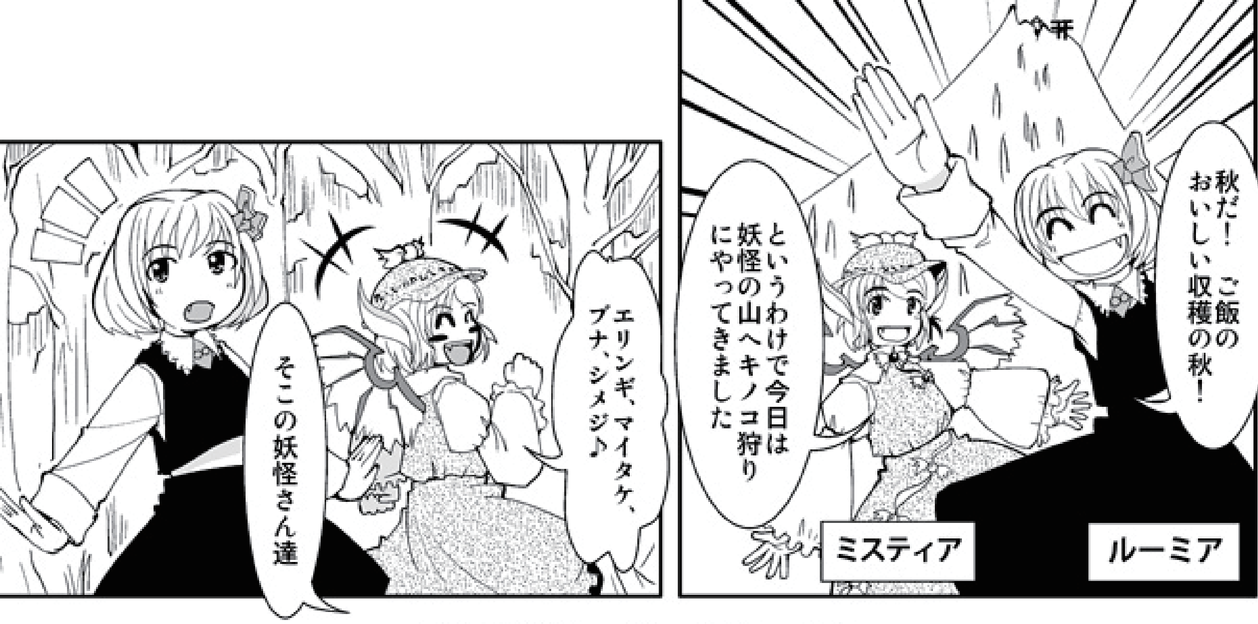

こ〜ん〜
に〜ち〜
は〜
あれ、
貴女確か…
布都の言ってた
キョンシー…
だっけ？
何の用？
お〜そ〜だ〜
用事な〜
え〜と〜
え〜と〜
な〜んだっけ〜？
ひえええ
えええ
えっ!?
ゴキャッ
ゴキャッ
チッ…
外し
ましたか
何する
のよ!?
それと
貴女誰!?


私は霍青娥故あって貴女の命…
すりすりすりすり
せ～が～♪
貰い受けますわ!!
ちょ…待ってよ
貴女に恨まれる様な覚え全く無いんだけど!?
お黙りなさい木端蟲妖怪が!!ネタは上がってるのです!!
くわっ
布都様に付け入り、私の芳香を亡き者に(死んでるけど)するその企み…丸っとお見通しです!!
あ～?
全く話が見えないんだけど…
ンマ～!しらばっくれて!!
あれは私が芳香のスキンをケア(防腐処理)しようとした時…
そろそろかしらー
さーて、キレイキレイしましょーね❤
お～?


うえ
ぞぞぞ
やあ
ギャーッ
死ぬかと思いました!!
視覚的に
この私が死にかけたのよ!?
あのさ…
ちょっと聞きたいんだけど防腐処理って事は薬使ってるの？
当然です！仙界ご用達の煉丹数十種！
(元)人妻のたしなみ
念入り小まめにじゃぶじゃぶ使ってますわ！
あーうん…原因解ったわ
え？
そも、腐敗は物を腐らせる事専門の菌や微生物が原因なのだけど、薬を適切に使わないと、ちょっとは生き残りは出てしまうのよ
そして必ずじゃないけど、そういう時に残るのは、薬にちょっとした耐性のある個体な訳ね
その子供は最初から耐性があるからより生き残り易くなって…
最終的には今までの薬がまるで効かない生物が生まれるのよ
今までの処置のままだと、結果的に蛆達が沸いちゃったんだろうねい
とばっちりだね
な…何ですってー!?
どどどどどうすればいいんですか!?
んーやっぱり竹林の薬師さんに相談とか？
今の説明も受け売りだしね

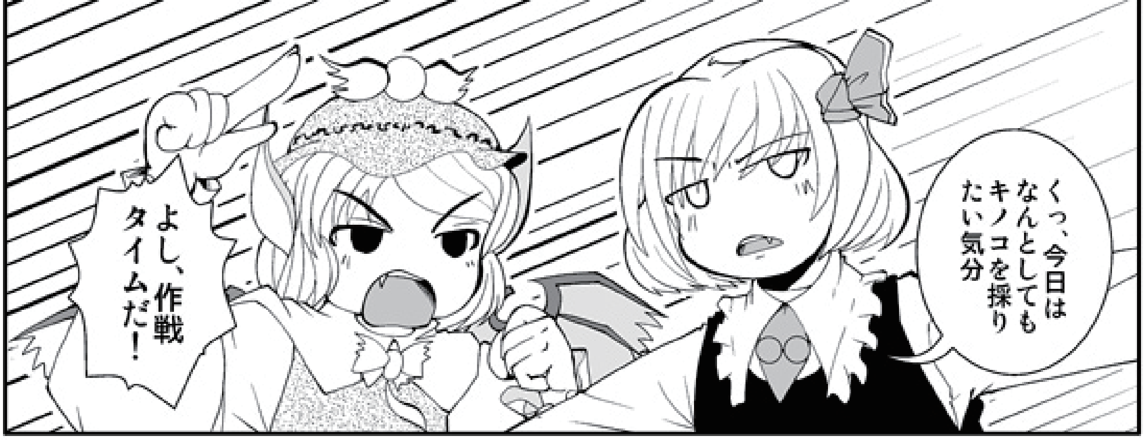

芳香、急ぐわよ!!
あ、ちょっと待って!
ゴッッ
え？
そっちの壁には今保護してるシロアリ達が…
ギャーーッ
ぼど
ぼど
ぼど
ぼど
ぼど
ぼど
ぼど
貴女に沸いちゃった蟲達は全員出てきて貰ったから
きゅう
それとこれ、竹林の地図ね
おー
…
ところでお前
うえ!? それ自力で取れるの!?
ペリッ
細かい事だところで…
先程の説明は蟲にも当て嵌まる内容だった様に感じたぞ?
生物としてならば耐性がつくのはむしろ有利な事だが…それを教えるというのはそれらに否定的であるという証左だ
蟲の首魁たるお前がそういう選択をとるのが不思議でな
うん…まあ完全な蟲側の意見としてはそうあるべきなんだけど…
ジッサイノリキノトキモアッタシ…


こう言う事って
どっちが有利になっても
歪みが出ちゃうのよね
住み分けを上手く
やるのが、ベストじゃない
にしても一番ベターだ
ってだけよ
…利害の絡まぬ蟲達の
死生観は合理的且つ
人間のものより
さっぱりとして
いるのかもしれん
…そうか
私としては
少々羨ましい部分も
あるな
変な事を
聞いたな
あ～りが～と～
ま～た～な～
永琳の治療を
受けた芳香の肌は
防腐の効いていた
以前にも増して
生きてる人間も
真っ青の健康的な
輝きになったそうで
最近青娥が
壁抜けを
しませんね
何を企んで
いるのかしら？
カベ怖いよう
カベ怖いよう
タスケテアナタ
ガタガタ

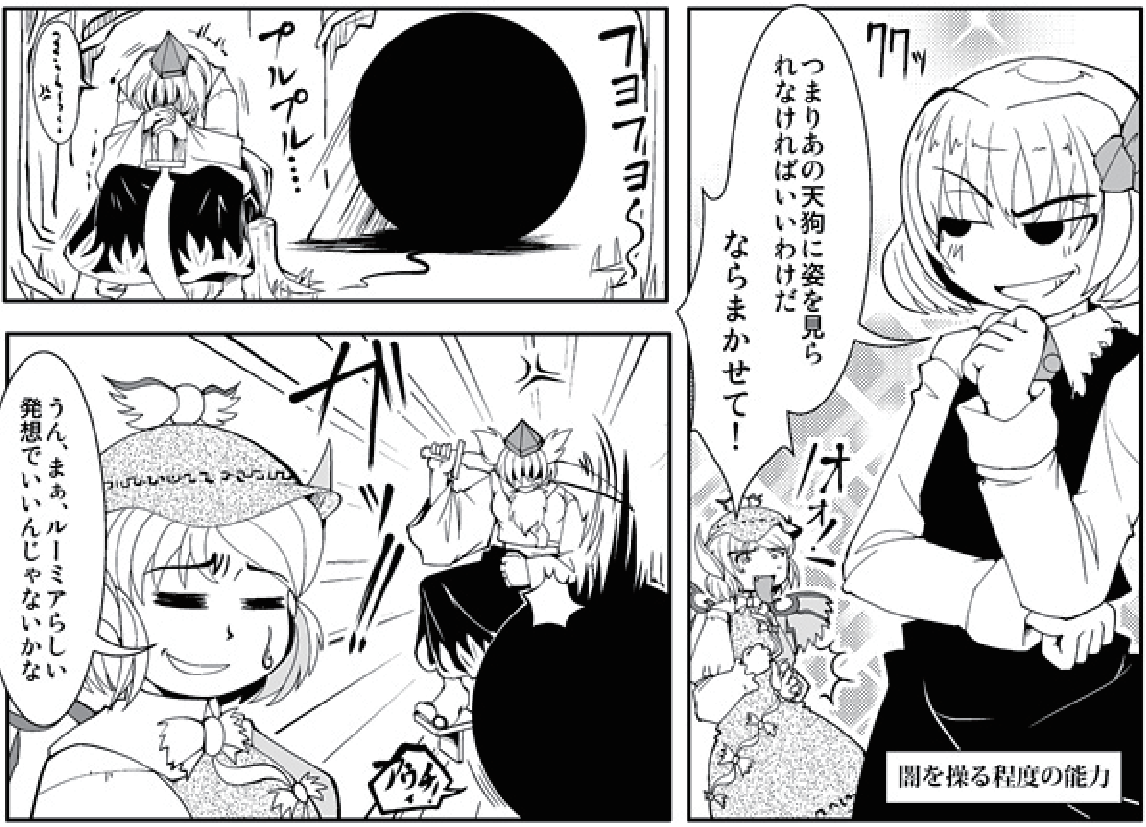


夜盲符「ナイトとバード」 Step




くっ、今日はなんとしてもキノコを採りたい気分
よし、作戦タイムだ！

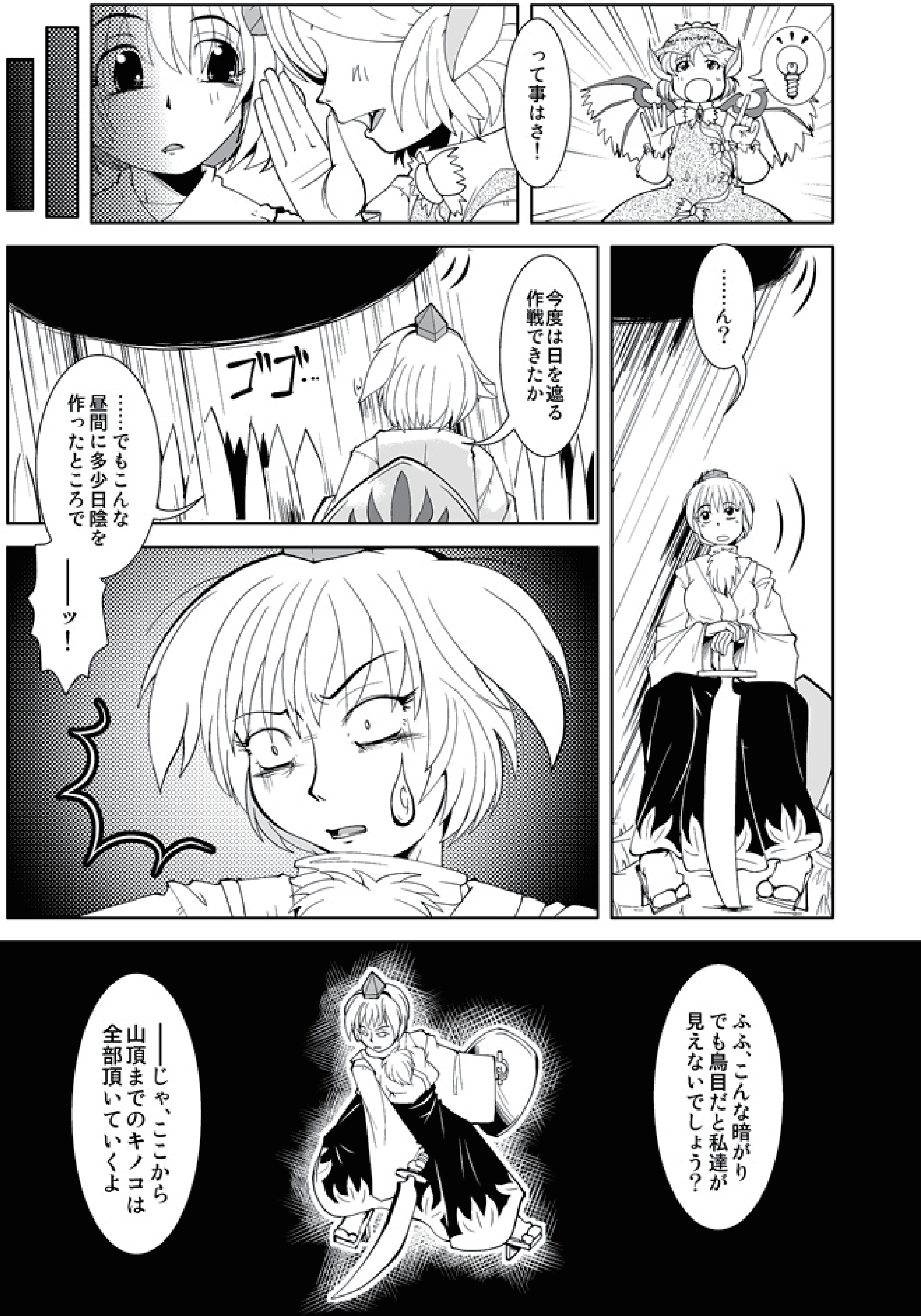
作戦1


ククッ
つまりあの天狗に姿を見られなければいいわけだ
ならまかせて！
オオ！
闇を操る程度の能力
フヨフヨ〜
プルプル…
うん、まぁ、ルーミアらしい発想でいいんじゃないかな

作戦2


ふふ、つまり私の能力で視界奪えばいいって事！
鳥目にする程度の能力
……えーっと、
こんな真昼間鳥目にしてどうすると？

作戦3


って事はさ！
……ん？
今度は日を遮る作戦できたか
ゴゴ…
……でもこんな昼間に多少日陰を作ったところで
——ッ！
ふふ、こんな暗がりでも鳥目だと私達が見えないでしょう？
——じゃ、ここから山頂までのキノコは全部頂いていくよ


……山頂？
という事は
この辺か！
なんでわかったの!?
そりゃ裾野は
ともかく山頂に
向かう方向は常に
一つなんだから
ぐぬぬ、この
天狗頭もいい
いや、それは
君達がさ……


しっしっ
もうこれに懲りたら妖怪の山に侵入するのは諦めなさい
じゃあどうしろっていうの？
私達は美味しいキノコが食べたいだけなのに！
魔法の森にだってキノコはあるだろう
――ああ、そういえばそっか
オオッ!!
じゃあ魔法の森いこう！
え、それでいいの？
後日
ボロッ
ボロッ
魔法の森だと魔法使いと取りあいになるんですけどぉ!!
知らん
オシマイ



はいからさんが通れない



トリオ・ザ・ガール　①



トリオ・ザ・ガール　②



はぐれて候



キャッチアンドリリース



女子力は530000



THANKS FOR YOUR READING!!



「記憶者」
記憶(二十五)





おわり

前提の違い



向日葵だって大きくなりたくないこともある

…かも？

描いた人:草加あおい




メガネキッカ
あれ、一輪さんメガネ？
うん、ちょっとね
ちょっと見せてー！
あ、こら
…ってあれ？
これ、伊達メガネ？
いやほら、伊達メガネって何かカッコいいじゃない…
へ～え
にゃ
にゃ

おわる

Manga Eastern 2012 September

Step　フーバー　蛍光流動
キッカ　草加あおい　粒状斑